



# Igor Munteanu

Art & Production Manager, Choreograph ,  
Tanzlehrer

Geburtsdatum: 31. Juli 1975  
Geburtsort: Moldawien

## Kontakt

✉ berlinbalet@gmail.com

☎ +49 1746038050

📍 Stralsunderstr.1  
13355 Berlin, Deutschland

## Führerschein

■ B

## Sprachen

Rumänische - Muttersprache

Russische - Sehr gute  
Kenntnisse

Ukrainische - Gute Kenntnisse

Deutsche - Gute Kenntnisse

Englisch - Grundkenntnisse

## Berufserfahrung

### CHOREOGRAPH, TANZLEHRER

*Oktober 2020 - heute*

Selbstständig - Deutschland, Berlin

### INHABER, DIREKTOR, CHOREOGRAPH

*September 2010 - September 2020*  
Just Friends Dance Academy - Moldawien Chisinau

- Verwaltung von 3 Tanzschulen
- Organization von Veranstaltungen
- Lehrer für Ballet und Modern Jazz(-Tätigkeitsbereich: Unterrichten von Modern-Jazz- oder zeitgenössischer Tanztechnik, mit dem Ziel, effiziente und effektive Bewegungen zu ermöglichen und die Ausdruckskraft des Körpers zu kultivieren,sehr anschauliche Erklärung der Grundstellungen (Beine, Arme, Körper...). Sowie Unterrichten von Improvisation/Komposition für die Ausbildung von professionellen Tänzern und Bühnenkünstlern.

- Erstellung des Unterrichtsplans (wöchentlich, monatlich, zweiwöchentlich oder jährlich)
- Sowie Vermittlung der grundlegenden Theorie des modernen Jazztanzes,sowie die Anatomie aus der Sicht des Tänzers kennen.
- Planung von Konzerten und Anpassung der Tanzgruppe an jedes einzelne Projekt.
- Konzeption der Choreography
- Regie und Konzept Eröffnung der Eurovision

### JURYMITGLIED

*September 2014 - Dezember 2014*

Let's Dance , TV Antena 1 - Rumänien Bukarest

### REGIEASSISTENT,CHOREOGRAPH

*Januar 2008 - Januar 2012*

TV Prime, "Fabrica de Staruri" 1,2,3 - Moldawien

-Regie und Konzeption für Choreografie

### STELLVERTRETENDER DIREKTOR, CHOREOGRAPH, TANZLEHRER

*Oktober 2006 - Juli 2010*

Show Ballet Theodor - Moldawien

- Organization von Veranstaltungen
- Regie und Konzept für Choreographie
- Tanzlehrer für Ballet und Jazz Modern--Tätigkeitsbereich: Unterrichten von Modern-Jazz- oder zeitgenössischer Tanztechnik, mit dem Ziel, effiziente und effektive Bewegungen zu ermöglichen und die Ausdruckskraft des Körpers zu kultivieren,sehr anschauliche Erklärung der Grundstellungen (Beine, Arme, Körper...). Sowie Unterrichten von Improvisation/Komposition für die Ausbildung von professionellen Tänzern und Bühnenkünstlern.
- Erstellung des Unterrichtsplans (wöchentlich, monatlich, zweiwöchentlich oder jährlich)
- Sowie Vermittlung der grundlegenden Theorie des modernen Jazztanzes,sowie die

Anatomie aus der Sicht des Tänzers kennen.  
-Planung von Konzerten und Anpassung der Tanzgruppe an jedes einzelne Projekt.

**REGIEASSISTENT / ABENDSPIELLEITER** *Januar 2005 - Oktober 2006*

**Le Tur Du Monde - Dubai**

- Ich habe direkt mit dem Regisseur und dem Hauptchoreographen am Konzept und an der Gestaltung der Show mitgewirkt.
- Ich habe die Agenda des Regisseurs erstellt und gepflegt und war in den verschiedenen Aspekten der Show auch selbstständig einbezogen
- Ich war für die täglichen Änderungen und Anpassungen der Show verantwortlich einschließlich des Einsatzes des Personals
- Ich habe das Showteam, hinsichtlich der künstlerischen Aspekte, geleitet und beraten, um die Qualität der Show zu verbessern
- Ich habe administrative Aufgaben übernommen und zur Lösung von Problemen aktiv mitgewirkt
- Unterrichten von Modern-Jazz- oder zeitgenössischer Tanztechnik, mit dem Ziel, effiziente und effektive Bewegungen zu ermöglichen und die Ausdruckskraft des Körpers zu kultivieren, sehr anschauliche Erklärung der Grundstellungen (Beine, Arme, Körper...). Sowie Unterrichten von Improvisation/Komposition für die Ausbildung von professionellen Tänzern und Bühnenkünstlern.
- Erstellung des Unterrichtsplans (wöchentlich, monatlich, zweiwöchentlich oder jährlich)
- Sowie Vermittlung der grundlegenden Theorie des modernen Jazztanzes, sowie die Anatomie aus der Sicht des Tänzers kennen.
- Planung von Konzerten und Anpassung der Tanzgruppe an jedes einzelne Projekt.
- Spezieller Jazzunterricht für Mädchen und Jungen.

**ASSISTENTIN DER  
HAUPTCHOREOGRAFIN**

*Januar 2004 - Januar 2005*

**Show Ballet "Guys From Heaven" - Ukraine, Kiew**

- Konzeption der Choreographie
- Choreograph
- Tänzerin
- Unterrichten von Modern-Jazz- oder zeitgenössischer Tanztechnik, mit dem Ziel, effiziente und effektive Bewegungen zu ermöglichen und die Ausdruckskraft des Körpers zu kultivieren, sehr anschauliche Erklärung der Grundstellungen (Beine, Arme, Körper...). Sowie Unterrichten von Improvisation/Komposition für die Ausbildung von professionellen Tänzern und Bühnenkünstlern.
- Erstellung des Unterrichtsplans (wöchentlich, monatlich, zweiwöchentlich oder jährlich)
- Sowie Vermittlung der grundlegenden Theorie des modernen Jazztanzes, sowie die Anatomie aus der Sicht des Tänzers kennen.
- Planung von Konzerten und Anpassung der Tanzgruppe an jedes einzelne Projekt.
- Spezieller Jazzunterricht für Mädchen und Jungen.

**INHABER, DIREKTOR, CHOREOGRAPH**

*Juni 2003 - Januar 2005*

**Tanzstudio "Modance" - Rumänien, Brasov**

- Tanzlehrer für Ballet und Modern Jazz
- Choreograph
- Choreograph Eiskunstlaufverband
- Konzeption der Choreographie
- Unterrichten von Modern-Jazz- oder zeitgenössischer Tanztechnik, mit dem Ziel, effiziente und effektive Bewegungen zu ermöglichen und die Ausdruckskraft des Körpers zu kultivieren, sehr anschauliche Erklärung der Grundstellungen (Beine, Arme, Körper...). Sowie Unterrichten von Improvisation/Komposition für die Ausbildung von professionellen Tänzern und Bühnenkünstlern.
- Erstellung des Unterrichtsplans (wöchentlich, monatlich, zweiwöchentlich oder jährlich)
- Sowie Vermittlung der grundlegenden Theorie des modernen Jazztanzes, sowie die Anatomie aus der Sicht des Tänzers kennen.

- Planung von Konzerten und Anpassung der Tanzgruppe an jedes einzelne Projekt.
- Spezieller Jazzunterricht für Mädchen und Jungen.

## **TÄNZER**

*Januar 2000 - Januar 2003*

**Irina Allegrova-Show Ballet "Allegro" - Russland, Moskau**

- Eine der berühmtesten Sängerinnen Russlands
- Touren in Russland, Deutschland, USA, Kanada, Israel, Griechenland, Australien

## **TÄNZER**

*Januar 1997 - Januar 2000*

**Sofia Rotaru,Show Ballet "Akquarius" - Ukraine, Kiew, L'vov**

- Eine der berühmtesten Sängerinnen Ukraine, Russlands
- Touren in Ukraine, Russland, Deutschland, Lettland, Litauen, Estland

## **TÄNZER**

*Mai 1992 - Januar 1997*

**Staatliches Akademisches Volkstanzensemble "JOC" - Moldawien, Chisinau**

Staatliches Akademisches Ensemble für Volkstänze "JOC"

- 100 Tänzerinnen und Tänzer in der Haupttanzgruppe
- Touren in Moldawien, Russland, Deutschland, USA, Kanada, Israel, Griechenland, Australien, Ukraine, Lettland, Litauen, Estland, Afrika, Japan, Südamerika

---

## **Bildungsweg**

### **REGIEASSISTENT/ GOT TALENT**

**2013**

**Tv Prime, Fernsehen - Moldawien**

Ich war anlässlich der Dreharbeiten zu Got Talent als Regisseur für der Szenographie und für die Erstellung des Drehplans verantwortlich.

### **MODERN JAZZ TÄNZER**

**2001**

**Broadway Dance Center, Tanzen - Usa, New-York**

Ausbildung zum Thema „Vision der Choreographie-Technik und -Analyse.“

### **MODERN JAZZ TÄNZER**

**2000**

**Modern Jazz Unterricht von Ella Petrova, Tanzen - Russland, Moskau**

### **KLASSISCHER TANZUNTERRICHT**

**1997**

**Oper und Ballett Theater, Tanzen - Ukraine, L'vov**

## **TÄNZER**

**1992**

**Staatliches Akademisches Volkstanzensemble "JOC", Tanzen - Moldawien, Chisinau**

Staatliches Akademisches Ensemble für Volkstänze "JOC"

- 100 Tänzerinnen und Tänzer in der Haupttanzgruppe